

DESTAQUES DO CLIPPING





DICA DA

MARIA EDUARDA BERTINO

ENTRADA GRÁTIS

CLASSIFICAÇÃO DE ACORDO COM O FILME

'Cabiria Festival Mulheres & Audiovisual'
MAM, Cinemaison e Fundação Casa de Rui Barbosa
22 a 26 de novembro
Horários variáveis

 **32°**
Belford Roxo



CURSOS

CABÍRIA: MASTERCLASSES
 O “Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual”, dedicado ao protagonismo feminino e diversidade dentro e fora das telas, promove, a partir de sexta-feira, masterclasses, oficinas, palestra e dois estudos de caso – todos gratuitos. Duas masterclasses serão na Cinemateca do MAM: “Desenvolvimento de projetos”, com a produtora executiva Raquel Leiko, sábado, às 13h; e “Processo criativo”, com a atriz e roteirista Karine Teles, dia 24, às 13h. Na Fundação Casa de Rui Barbosa, em Botafogo, a roteirista Eleonora Loner vai ministrar a Oficina de Diálogos, dia 25, às 9h; enquanto Iana Cossoy Pa-ro, também roteirista, oferece a oficina “Autoras e personagens: a mu-



Fabrik +. Evento com três dias de atividades celebra a cultura “maker”

lher no roteiro”, dia 26, às 9h. Qualquer pessoa maior de 16 anos pode participar. A programação completa, com datas, horários e outras informações, pode ser acessada em: <https://www.cabiria.com.br>. Para essas atividades é necessário fazer

inscrições prévias no próprio site.

CASA DO SABER

A Casa do Saber realiza os cursos “Holocausto: memória e testemunho da tragédia”, com Kátia Lerner,

O Globo - Zona Sul - 16.11

ZONA SUL O GLOBO 25
 Sábado 16.11.2019

CULTURA / CINEMA

Trinta e um filmes com entrada franca

Cabiria Festival começa hoje no MAM

DANILO PEREIRA
 dani@o.globo.com

Viníia Mattos, uma das curadoras do Cabiria Festival Mulheres & Audiovisual, que começa hoje na Cinemateca do MAM, adianta o que o público pode esperar da seleção de 31 curtas e longas-metragens da mostra: — Procuramos buscar títulos representativos de diferentes filmografias,

tas infantis de animação “Lé com Cré”, de Cassandra Reis; “Vivi Lobo e o quarto magico”, de Labelle Santos e Edu MZ Canarjog; “Ebalá da Vô Ira”, de Joyce Prudon; Thalita Ocho Meireles; e “Orun Ayé,

a criação do mundo”, de Jamil Coelho e Cintia Maria. Após exibição, as realizadoras conversam com o público. As 13h, será a vez de “Eleições”, de Alice Riff, este com classificação indicativa de 12 anos.

Ainda no MAM, entre 17h e 19h, serão exibidos “Tea for two”, de Julia Kharine; “Grito! Parte I: Minimanifesto feminista interseccional em imagens”, de Dandara de Moraes e “Poder”, de Sábina Rosa. Logo após a sessão, haverá debate com mediação de Paula Alves. Fechando o dia, às 19h15m a 21h, dois filmes com ses-

vozes narrativas e personagens capazes, no conjunto da obra, de traduzir a riqueza e diversidade da produção audiovisual feita por cineastas de diferentes regiões do Brasil, além de uma representatividade.

Criado em 2015, o festival é uma expansão do Cabiria Prêmio de Roteiro e pretende incentivar a valorização de roteiristas mu-

lheres e protagonistas inspiradoras, sob o lema “Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras”. De hoje a terça-feira, as obras serão apresentadas no MAM e no Cinemaison Rio, no Centro. As exibições são gratuitas. Porém, é preciso retirar senha uma hora antes de cada sessão.

Hoje, às 11h30m, a abertura do evento na Cinemateca do MAM contemplará as crianças, com os cur-

sos seguidos de debate mediado por Eleonora Loner; “Cadelas”, de Rita Toledo; e “O sussuro do jaguar”, de Thais Guisasa e Simone Jakirima Paetan.

Amunhi, o destaque fica para a coprodução brasileira, colombiana e francesa “Los silencios”, sobre cinema e maternidade, às 15h, também no MAM. A exibição será adaptada para mães com seus bebês e crianças e será seguida por bate-papo com a diretora Beatrix Seigner.



Desde o MAM, “Lé com Cré”, animação de Cassandra Reis, será exibida hoje às 19h30m na Cinemateca do MAM

O Globo - Zona Sul - 23.11

> **Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual.** Até o dia 26, o evento exhibe, de graça, quatro longas e 27

curtas com foco em diretoras e protagonistas mulheres. Hoje, às 13h, na Cinemateca do MAM, tem sessão do documentário “Eleições”, de Alice Riff. 12 anos.

O Globo - Segundo Caderno - 23.11

EXTRA

> **Grátis: “Cabiria Festival – Mulheres & audiovisual.”** A primeira edição do evento começa hoje e se segue até 26 de novembro. Na Cinemateca do MAM, **sáb**, às 11h30, “Eleições”, de Alice Riff (Brasil, 2019, 12 anos); **dom**, às 15h, “Los silencios”, de Beatrix Seigner (Colômbia/Brasil/França, 2019, 16 anos); às 19h45, “À luz delas”, de Nina Tedesco e Luana Farias (Brasil, 2019, 11 anos). No Cinemaison, na Maison de France, **seg**, às 13h, “Espere a tua (re)volta” de Eliza Capai (Brasil, 2019, 13 anos); às 19h30, “O que resta”, de Fernanda Teixeira (Brasil, 2018, 16 anos); **ter**, às 14h45, “Tarde para morrer jovem”, de Dominga Sotomayor Castillo (Chile, 2018, 14 anos); às 19h30, “Fabiana”, Bruna Laboissière (Brasil, 2018), 12 anos. Distribuição de senhas uma hora antes das sessões.

Maison de France: Av. Pres. Antônio Carlos 58, 4º andar, Centro — 2544-2533.

Museu de Arte Moderna: Cinemateca do MAM, Av. Infante Dom Henrique 85, Parque do Flamengo.

O Globo - Rio Show - 22.11

DESTAQUES - CLIPPING - IMPRESSO

Bravo! A GÊNDA

MIX BRASIL 1

Retrato de Umo Jovem em Chamas de Célio Scovatta, vencedor da Quêr Palmem Caras, 48 anos, em 27 de julho de 2010. Programa em cartaz em São Paulo até o próximo dia 20. Programação em www.mixbrasil.org.br

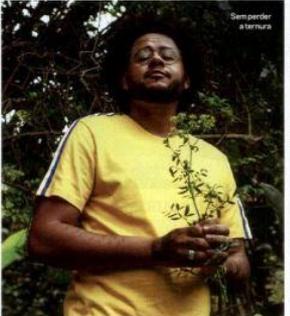
MIX BRASIL 2

Breve História do Planeto Verde, de Santiago Loza, fotomontagem e vídeo de melhor filme em Berlim e será representado no festival por sua protagonista, a atriz Romê Escobar. Programação em 27 de julho de 2010.

MÚSICA

O RAP-CANÇÃO

EM AMARELO, EMICIDA FAZ UM TRABALHO QUE RECONCILIA O HIP-HOP COM A ANTIGA MÚSICA BRASILEIRA



Sempre pendur a terrura

Terceiro álbum-solo de Emicida, *Amarélio* chega orientado pelo maior esforço do rapper paulistano, até aqui, em aproximar-se da canção brasileira como a conhecíamos antes do advento do *hip-hop*, nos anos 1980. *Amarélio* é um trabalho de conciliação, em que Emicida se escreve em compor e cantar melodias, sem jamais se desprogar das convenções do "ritmo & poesia" do *rap*. Seria, nesse sentido, um disco de *rap-canção*, se for possível comparar os tempos de samba e de *samba-canção* com a realidade atual.

O conteúdo que acompanha o esforço de *rap-canção* é feito de crônicas cotidianas de plena terrura, em especial nas celebrações das "pequenas alegrias da vida adulta" contidas em faixas como *Canônica*, *Ignipe* e *Uma Campriada*, *Quem Tem um Anjo* (com Zeca Pagodinho) e *Pequenas Alegrias da Vida Adulta*. O tom aqui é de bossa-*rap*, e lembra de perto o plácido e idílico álbum *Sonhos e Memórias* (1972), de Erasmo Carlos.

A canção não significa um reflexioneto da breza de Emicida, nem do *hip-hop* nacional. As letras iradas comparecem em *Amarélio* (libelo antidepressivo dividido com a *drag* Pablo Vittar e a trans Major), *Emicida* *Pierda* (sobre o racismo nos de cada dia) e *Paísagem*. Esta última é a faixa que se refere às tragédias do Brasil atual: *Reconheço a virg que o mal foi saçar, como um bom cemitério, tudo está em paz...*

AMARELO
De Emicida. Laboratório Fantasma/Sony

www.cartacapital.com.br

MIX BRASIL 3

A Mostra Competitiva de Longas Histórias do maior número de estados já representado em sua seleção, com filmes de Goiás, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso do Sul, como *Transmissão*, de Renato Japur.

CABÍRIA 1

O 1º Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual, de 22 e 26 de novembro, no Rio, é fruto de uma campanha de financiamento coletivo. Na programação, estreia de longas como *Tarde para Morrer Jovem*, da chilena Dominga Sotomayor Castilla.

CABÍRIA 2

O festival nasce com o lema "Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras". Destaque para o painel sobre desafios da produção audiovisual, com Débora Ivanov, ex-diretora da Ancine.

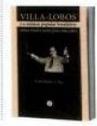
LIVRO

O ERUDITO POPULAR

Vila-Lobos e Música Popular Brasileira: Uma Viagem sem Preconceito. In: *Emicida*, Por: Topografia Musical, 208 págs., R\$ 28,00.

Professora da escola de música de UFRJ, Emelinda A. Paz publicou Vila-Lobos e a Música Popular Brasileira: Umo Visão sem Preconceito originalmente em 1987, ano que marcou o centênario de nascimento do maestro carioca Heitor Villa-Lobos (1867-1959). Depois de 15 anos fora de circulação, o trabalho volta à tona pela editora Topografia Musical, com foco nas relações do maestro ditovulgo com o samba, o fado, o Brasil indígena, o vício e os músicos populares.

Um dos episódios revidados é o encontro de Vila-Lobos com o maestro ucraniano Leopold Stokowski, que veio ao Brasil em 1940 para registrar um conjunto de discos, abandonando um navio, da Native Brazilian Music. Vila-Lobos viveu a ser o selecionador das músicas brasileiras a serem gravadas, entre eles Cartola, Dongá, Janarica, João da Baiana e Prangueira. A face nacionalista de Vila-Lobos fica marcada na frase: "Os câmbrios saíram com 10 mil e os brasileiros é aquele pá-pá-pá forte e vigoroso". -ivs



CABÍRIA 1

O 1º Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual, de 22 e 26 de novembro, no Rio, é fruto de uma campanha de financiamento coletivo. Na programação, estreia de longas como *Tarde para Morrer Jovem*, da chilena Dominga Sotomayor Castilla.



CABÍRIA 2

O festival nasce com o lema "Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras". Destaque para o painel sobre desafios da produção audiovisual, com Débora Ivanov, ex-diretora da Ancine.



Revista Carta Capital / Agenda Bravo - 20.11

DESTAQUES - CLIPPING - CAMPANHA

EPOCA ASSINE

GUILHERME AMADO

AGORA É QUE SÃO ELAS NO CINEMA

Festival no Rio vai promover mulheres na sétima arte

Cabiria, personagem do filme "Notas de Cabiria", inspira nome de festival Foto: Reprodução

27/10/2019 - 10:00 / Atualizado em 29/10/2019 - 12:14

Estreia no mês que vem, no Rio de Janeiro, um festival para promover mulheres no cinema.

O Cabiria, que será sediado no Rio de Janeiro, terá uma aula da roteirista e atriz Karine Teles, que, como atriz, atua *Bacurau* e *Que horas ela volta?*.

O evento busca promover histórias escritas e protagonizadas por mulheres e abriu um financiamento on-line.

As mulheres são protagonistas em apenas 23% dos filmes, segundo pesquisa do Instituto Geena Davis, feita no Brasil e em outros dez países.

(Por Eduardo Barretto)

Revista Época - 27.10

filmmov A sua rede social de filmes e séries

Início Filmes Séries TV Listas Artistas Usuários Notícias Grupos

Notícias Populares Notícias Recentes ETC

Você está em > Home > Notícias > Cabiria Festival lança campanha de financiamento coletivo

Cabiria Festival lança campanha de financiamento coletivo

O Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual, previsto de 25 a 30 de novembro, no Rio de Janeiro, é uma expansão do Prêmio Cabiria de Roteiros, que desde 2015 incentiva e valoriza roteiristas mulheres e protagonistas inspiradoras, sob o lema "Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras". Para a primeira edição do evento será lançada uma campanha de financiamento coletivo, com meta de 35 mil reais, na categoria tudo ou nada, disponível até 31 de outubro na plataforma Benefiteira, através do endereço <https://benefiteira.com/cabiriafestival>

No eco dos cortes dos financiamentos públicos e privados à cultura e da constante ofensiva à produção audiovisual promovida pelo governo federal, o setor reage e busca alternativas para manter vivas suas produções e ofertas de programação para o público. O evento pretende se consolidar como um espaço anual de debate sobre gênero e diversidade na cadeia produtiva do audiovisual, estimando o crescimento quantitativo e qualitativo do protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras, além de oferecer ao público o contato com obras de cineastas mulheres. As atividades incluem painéis, masterclass, laboratórios, exibições de filmes seguidas de debates, além da premiação de roteiros de longa e de pilotos de série, e de argumentos infanto-juvenis.

O festival, que já conta com diversas parcerias com espaços de realização, instituições e agentes do audiovisual, promoverá uma campanha criativa, com recompensas que incluem marcas parceiras como Browine do Lux, TAG Experiências Literárias, Navega Cursos on line, entre outras, para apoiadores de todos os gostos e bolsos, sendo a contropartida mais importante a contribuição efetiva para viabilizar o evento.

Dentre os parceiros que já aderiram ao projeto estão Projeto Paradiso, Instituto Dona de Si, Projeto Visionárias, Maquinário Narrativo, Tertúlia Narrativa, FRAPA – Festival do Roteiro Audiovisual de Porto Alegre, ROTA – Festival do Roteiro Audiovisual (Rio de Janeiro), Pandora Filmes, Olhar Distribuição e Embaixada da França no Brasil.

Para a atriz e roteirista Karine Teles, entusiasta da iniciativa, "A importância do prêmio e do festival é para além do incentivo e do estímulos em recuperar um tempo perdido pelas profissionais mulheres lutando para quebrar o muro da invisibilidade de gênero - são iniciativas que promovem a diversidade de olhares no audiovisual, a meu ver a única forma de evoluir", declara.

Para Marília Nogueira, da Ipê Rosa Produções, e Vânia Matos, da Laranjeira Filmes, realizadoras do festival, "o evento possui parcerias sólidas, que garantem a sua relevância, mas ainda precisamos captar recursos para viabilizar despesas que os apoios não têm como abarcar. Emergem o financiamento coletivo como uma forma positiva de conectar a sociedade a ser mais participativa, especialmente, num momento tão complexo para a produção cultural e audiovisual, setores fundamentais para uma sociedade saudável", enfatiza.

Imagem: Cabiria / Divulgação

Filmmov / Terra - 18.09

OPAO Home Intel OPARO Notícias Espaço Eventos Web & App Blog & Contato

COSMONERD

A FRONTEIRA FINAL DA CULTURA POP

PLANOS SÉRIES SÁTIRES PODCASTS PRESENTES MÚSICA COLUNAS

Home > Notícias > Cabiria Festival lança campanha de financiamento coletivo

Cabiria Festival lança campanha de financiamento coletivo

Por Edu Barretto - 18 de setembro de 2019

O Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual, previsto de 25 a 30 de novembro, no Rio de Janeiro, é uma expansão do Prêmio Cabiria de Roteiros, que desde 2015 incentiva e valoriza roteiristas mulheres e protagonistas inspiradoras, sob o lema "Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras". Para a primeira edição do evento será lançada uma campanha de financiamento coletivo, com meta de 35 mil reais, na categoria tudo ou nada, disponível de 20 de setembro a 31 de outubro na plataforma Benefiteira, através do endereço <https://benefiteira.com/cabiriafestival>.

No eco dos cortes dos financiamentos públicos e privados à cultura e da constante ofensiva à produção audiovisual promovida pelo governo federal, o setor reage e busca alternativas para manter vivas suas produções e ofertas de programação para o público. O evento pretende se consolidar como um espaço anual de debate sobre gênero e diversidade na cadeia produtiva do audiovisual, estimulando o crescimento quantitativo e qualitativo do protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras, além de oferecer ao público o contato com obras de cineastas mulheres. As atividades incluem painéis, masterclass, laboratórios, exibições de filmes seguidas de debates, além da premiação de roteiros de longa e de pilotos de série, e de argumentos infanto-juvenis.

O festival, que já conta com diversas parcerias com espaços de realização, instituições e agentes do audiovisual, promoverá uma campanha criativa, com recompensas que incluem marcas parceiras como Browine do Lux, TAG Experiências Literárias, Navega Cursos on line, entre outras, para apoiadores de todos os gostos e bolsos, sendo a contropartida mais importante a contribuição efetiva para viabilizar o evento.

Dentre os parceiros que já aderiram ao projeto estão Projeto Paradiso, Instituto Dona de Si, Projeto Visionárias, Maquinário Narrativo, Tertúlia Narrativa, FRAPA – Festival do Roteiro Audiovisual de Porto Alegre, ROTA – Festival do Roteiro Audiovisual (Rio de Janeiro), Pandora Filmes, Olhar Distribuição e Embaixada da França no Brasil.

Para a atriz e roteirista Karine Teles, entusiasta da iniciativa, "A importância do prêmio e do festival é para além do incentivo e do estímulos em recuperar um tempo perdido pelas profissionais mulheres lutando para quebrar o muro da invisibilidade de gênero - são iniciativas que promovem a diversidade de olhares no audiovisual, a meu ver a única forma de evoluir", declara.

Para Marília Nogueira, da Ipê Rosa Produções, e Vânia Matos, da Laranjeira Filmes, realizadoras do festival, "o evento possui parcerias sólidas, que garantem a sua relevância, mas ainda precisamos captar recursos para viabilizar despesas que os apoios não têm como abarcar. Emergem o financiamento coletivo como uma forma positiva de conectar a sociedade a ser mais participativa, especialmente, num momento tão complexo para a produção cultural e audiovisual, setores fundamentais para uma sociedade saudável", enfatiza.

Sobre o Prêmio Cabiria
Idealizado por Marília Nogueira sob o lema "Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras", o Prêmio Cabiria foi lançado em 2015. Seu nome resgata uma celebre personagem de ficção criada por Agatha Christie, a detetive Miss Marple, criada pela autora inglesa Agatha Christie. Sua criação colocou em pauta três objetivos principais: estimular roteiristas a criarem histórias com protagonistas mulheres relevantes, diversas e inspiradoras; conectar o público em um ato de qualidade para o próprio aprendizado, visando a amplificação das suas chances de encontrar financiamentos e chegar à tela; e contribuir para o aumento de equidade e visibilidade a roteiristas mulheres. Em suas três edições (2016-2018), o prêmio recebeu inscrições de 427 roteiros protagonizados por mulheres, realizou duas bem sucedidas campanhas de financiamento coletivo e distribuiu R\$ 50 mil em prêmios.

Cosmonerd - 18.09

DESTAQUES - CLIPPING - ONLINE - CAMPANHA



INÍCIO SOBRE O PRODVIEW POLÍTICA DE ERROS PARCEIROS CONTATO

Home > 2019 > setembro > 18 > Notícias > Cinema > Cabiria Festival abre campanha de financiamento coletivo

CABÍRIA FESTIVAL ABRE CAMPANHA DE FINANCIAMENTO COLETIVO



18 de setembro de 2019 Natali Alencar Cinema, Notícias

O Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual, previsto de 25 a 30 de novembro, no Rio de Janeiro, é uma expansão do Prêmio Cabiria de Roteiros, que desde 2015 incentiva a valorização de roteiristas mulheres e protagonistas inspiradoras, sob o lema "Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras". Para a primeira edição do evento será lançada uma campanha de financiamento coletivo, com meta de 25 mil reais, na categoria tudo ou nada, disponível de 20 de setembro a 31 de outubro na plataforma Beneficioria, através do endereço www.beneficioria.com/cabiriafestival.

No eco dos cortes dos financiamentos públicos e privados à cultura e da constante ofensiva à produção audiovisual promovida pelo governo federal, o setor reage e busca alternativas para manter vivas suas produções e ofertas de programação para o público. O evento pretende-se consolidar como um espaço anual de debate sobre gênero e diversidade na cadeia produtiva do audiovisual, estimulando o crescimento quantitativo e qualitativo do protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras, além de oferecer ao público o contato com obras de cineastas mulheres, as atividades incluem painéis, masterclasses, laboratórios, exibições de filmes, seguidas de debates, além da própria premiação de roteiros de longas e de pilotos de série, e de argumentos infanto-juvenis.

O festival, que já conta com diversas parcerias com espaços de realização, instituições e agentes do audiovisual, promoverá uma campanha criativa, com recompensas que incluem marcas parceiras como Brownie do Luiz TAG, Experiências Literárias, Navega Cursos on line, entre outras, para apoiadores de todos os gostos e bolsos, sendo a contrapartida mais importante a contribuição efetiva para viabilizar o evento.

Dentre os parceiros que já aderiram ao projeto estão Projeto Paradiso, Instituto Dona de Si, Projeto Visionárias, Maquinário Narrativo, Tertúlia Narrativa, FRAPA - Festival do Roteiro Audiovisual de Porto Alegre, ROTA - Festival do Roteiro Audiovisual (Rio de Janeiro), Pandora Filmes, Ohar Distribuição e Embaixada da França no Brasil.

Para a atriz e roteirista Karine Teles, entusiasta da iniciativa, "A importância do prêmio e do festival é para além do incentivo e do esforço em recuperar um tempo perdido pelas profissionais mulheres lutando para quebrar o muro da injustiça de gênero - são iniciativas que promovem a diversidade de olhares no audiovisual, a meu ver a única forma de evoluir", declara.

Para Marília Nogueira, da Ipê Rosa Produções, e Vânia Matos, da Laranjeira Filmes, realizadoras do festival, "o evento possui parcerias sólidas, que garantem a sua relevância, mas ainda precisamos captar recursos para viabilizar despesas que os apoios não têm como absorver. Emergimos o financiamento coletivo como uma forma positiva de convulsar a sociedade a ser mais participativa, especialmente, num momento tão complexo para a produção cultural e audiovisual, setores fundamentais para uma sociedade saudável", enfatiza.

*Adição 22/9/2019, às 09h10: as inscrições para o prêmio de roteiro dentro do evento foram prorrogadas até 29/09.

ProdView - 18.09

HOME NOTÍCIAS ENTREVISTAS CRÍTICAS LISTAS EM CARTAZ TV VÍDEOS NÚMEROS

Prêmio Cabiria abre inscrições para roteiros com protagonistas mulheres

notícias | 18 de agosto de 2019

Estão abertas as inscrições para a quarta edição do Cabiria, prêmio para roteiros de longa-metragem que tenham protagonistas mulheres. Criado por Marília Nogueira, o projeto quer estimular roteiristas a criarem mais personagens femininas relevantes e complexas.

Apole: Colabore com o Mulher no Cinema e tenha acesso a conteúdo exclusivo
Inscriva-se: Curso "Mulheres no Cinema" abre inscrições para nova edição em SP

Neste ano, o Cabiria vai selecionar roteiros de longa-metragem de ficção e argumentos de longa-metragem infantojuvenil. Em ambos os casos, podem concorrer projetos que possuam no mínimo uma protagonista do sexo feminino, e que tenham sido escritos por mulheres ou por homens em co-autoria com uma ou mais roteiristas mulheres. As inscrições vão até 22 de setembro, custam R\$5 e podem ser feitas online. As finalistas serão conhecidas em 4 de novembro.

Uma grande novidade desta edição do Cabiria é que, pela primeira vez, o prêmio se desdobrará em um evento maior: o Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual, a ser realizado em novembro no Rio de Janeiro (RJ). A programação será formada por painéis, debates, masterclasses, exibições de filmes e a própria entrega do prêmio.

O Cabiria conta com o apoio do Projeto Paradiso, Maquinário Narrativo, Tertúlia Narrativa, Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre, Festival de Roteiro Audiovisual, Ohar Distribuição e Embaixada da França no Brasil. Mais informações no site oficial.

Facebook Twitter Google+ LinkedIn

Mulher no Cinema - 26.08

FILMES MÚSICA GAMES & TECH GEEK SÉRIES & TV COLUNAS VÍDEOS MULHERES & AUDIOVISUAL

'CABÍRIA FESTIVAL - MULHERES & AUDIOVISUAL' LANÇA CAMPANHA DE FINANCIAMENTO COLETIVO

MILSO SPEER | 24/09/2019 | EDUARDO

O Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual está lançando uma campanha de financiamento coletivo para a realização da sua primeira edição. A saber, o evento é uma expansão do Prêmio Cabiria de Roteiros, que, desde 2015, incentiva a valorização de roteiristas mulheres e protagonistas inspiradoras. O lema? "Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras".

Blah Zinga - 24.08

Cabiria Festival lança campanha de financiamento coletivo

18/09/2019

Compartilhe Facebook Twitter Email

Na Mídia - 18.08

meio&mensagem LOGIN | CADASTRAR

Meio & Mensagem

Festival foca participação de mulheres no audiovisual

Premio Cabiria, que este ano terá novas categorias, se desdobra em evento que acontecerá em novembro, no Rio Janeiro

Teresa Letrin
23 de agosto de 2019 - 12h26

A ideia de ter um espaço mais fértil para o encontro de realizadoras, atores e players do mercado para debater a questão da igualdade de gênero no audiovisual levou a um desdobramento do Prêmio Cabiria. Com isso, o Rio de Janeiro recebe em novembro a primeira edição do Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual, que terá uma programação com debates, painéis, exibição de filmes e outras atividades, sempre voltadas a discussão da participação da mulher no mercado audiovisual.

“Conciliamos propostas um pouco mais pragmáticas com a relação da mulher dentro da cadeia produtiva do audiovisual. E dessa forma também tornamos o prêmio mais relevante, como um selo”, detalha Vânia Mota, produtora executiva do festival. Além de ser um espaço de debates, a ideia é que o evento estimule o crescimento quantitativo e qualitativo do protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras. Em sua programação, ele também irá oferecer ao público o contato com obras de cineastas mulheres.

Ao mesmo tempo em que anuncia o desdobramento em um festival, o Cabiria inova em sua programação em 2019. Lançado em 2015 com uma única categoria, de roteiros de longa duração, e partir desse ano ele também prestigia os melhores roteiros de argumento infanto-juvenil e piloto de série. As inscrições para o Prêmio Cabiria já estão abertas. Ele conta com o apoio de Instituto Olga Rabinovitch – Projeto Paradiso, Maquiartório Narrativo, Tercialta Narrativa, FRAPA, ROTA (Festival de Roteiros Audiovisuais), Olhar Distribuição e Embaixada da França no Brasil.

Meio & Mensagem - 23.08

Cabiria Festival celebra participação feminina no audiovisual

Evento que já foi realizado em quatro edições e reúne realizadoras, atores e players do mercado audiovisual vai ganhar um novo formato em novembro e se chamará Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual.

De 22 a 26 de novembro, o festival terá programação com debates, painéis, exibição de filmes e outras atividades, sempre voltadas a discussão da participação da mulher no mercado audiovisual.

Com o objetivo de oferecer um espaço mais fértil para o encontro de realizadoras, atores e players do mercado audiovisual, o Prêmio Cabiria se desdobra em um novo evento que acontecerá em novembro, no Rio de Janeiro.

A ideia de ter um espaço mais fértil para o encontro de realizadoras, atores e players do mercado audiovisual levou a um desdobramento do Prêmio Cabiria. Com isso, o Rio de Janeiro recebe em novembro a primeira edição do Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual, que terá uma programação com debates, painéis, exibição de filmes e outras atividades, sempre voltadas a discussão da participação da mulher no mercado audiovisual.

“Conciliamos propostas um pouco mais pragmáticas com a relação da mulher dentro da cadeia produtiva do audiovisual. E dessa forma também tornamos o prêmio mais relevante, como um selo”, detalha Vânia Mota, produtora executiva do festival. Além de ser um espaço de debates, a ideia é que o evento estimule o crescimento quantitativo e qualitativo do protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras. Em sua programação, ele também irá oferecer ao público o contato com obras de cineastas mulheres.

Ao mesmo tempo em que anuncia o desdobramento em um festival, o Cabiria inova em sua programação em 2019. Lançado em 2015 com uma única categoria, de roteiros de longa duração, e partir desse ano ele também prestigia os melhores roteiros de argumento infanto-juvenil e piloto de série. As inscrições para o Prêmio Cabiria já estão abertas. Ele conta com o apoio de Instituto Olga Rabinovitch – Projeto Paradiso, Maquiartório Narrativo, Tercialta Narrativa, FRAPA, ROTA (Festival de Roteiros Audiovisuais), Olhar Distribuição e Embaixada da França no Brasil.

Catraca Livre - 21.11

Dicas de casa: 'Concerto para Dois' com Claudia Raia e Jarbas Homem de Mello e exposição sobre o Egito no UNIRIO

Tem também o festival gratuito de cinema "Cabiria Festival Mulheres & Audiovisual"

Por Fábio Júdice, TV Globo
20/10/2019, 19h31. Atualizado em 20/10/2019, 19h31.

DICA DA:
MARIA EDUARDA BERTINO
ENTRADA GRÁTIS
CLASSIFICAÇÃO DE ACORDO COM O FILME

"Cabiria Festival Mulheres & Audiovisual"
Painel: Conversações e Funções Casa de Rui Barbosa
22 a 26 de novembro
horários variáveis

Dicas de casa incluem um Concerto para Dois e uma exposição de Mello, e também o FEMO

- DICA DA VIVIANE CERQUEIRA**
- 'Concerto para Dois' com Claudia Raia e Jarbas Homem de Mello**
- sexta-feira (22) e sábado (24) às 20h
- domingo (25) às 19h
- Teatro Riachuelo
- Rua do Pastoreo - 38044 - Centro
- INGRESSO A PARTIR DE R\$ 30 (meia)
- classificação 10 anos
- DICA DA BÁRBARA RIBEIRO**
- Egito: Antiguidade com Olfures de Modernidade**
- segunda a sexta, das 9h às 21h
- Ata 06 de dezembro
- Biblioteca Central - UNIRIO
- Av. Almeida Prado, 436 - Lapa
- ENTRADA GRÁTIS
- CLASSIFICAÇÃO LIVRE
- DICA DA MARIA EDUARDA BERTINO**
- 'Cabiria Festival Mulheres & Audiovisual'**
- 22 a 26 de novembro horários variáveis
- MAMA, CinemaLion e Funções Casa de Rui Barbosa
- INGRESSO GRÁTIS
- CLASSIFICAÇÃO DE ACORDO COM O FILME
- www.cabiria.com.br

FÁBIO JÚDICE
Comentarista de cultura e repórter no Rio de Janeiro.

Dicas de Filmes - Rio de Janeiro (RJ)

G1 - 22.11

VOGUE MODA BELEZA LIFESTYLE WELLNESS SEM FADIGA VOGUE GEM

CULTURA

Rio de Janeiro ganha festival audiovisual que celebra mulheres e diversidade

A primeira edição do Cabiria Festival acontece entre os dias 22 e 26 de novembro e tem apoio de artistas como Bruna Lombardi e Karine Teles.

1 mil de leitura

EDIÇÃO VOGUE
21 NOV 2019 - 09:00 | ATUALIZADO EM 21 NOV 2019 - 09:00

LEIA TODAS AS REVISTAS DA EDITORA GLGLOBE

LEIA TAMBÉM



Foto: "O sussurro do jaguar", Foto: Divulgação

Uma campanha bem-sucedida de financiamento coletivo tornou possível a realização da primeira edição do Cabiria Festival no Rio de Janeiro. Entre os dias 22 e 26 de novembro, a Cinemateca do MAM, o Cinemaison Rio e a Fundação Casa de Rui Barbosa serão palco de uma extensa programação audiovisual voltada para questões sobre gênero e diversidade — que inclui filmes dirigidos por mulheres, debates com as profissionais e oficinas.

- **Fernanda Torres faz análise sobre sua personagem: "Maria Teresa é a tia torto de nós todas"**
- **"12" Encontro de Cinema Negro Zótmio Bublui tem estreia de curta de Sabrina Fritscho**
- **As mulheres no cinema**

Os longas de ficção *Tarde para morrer jovem*, da chilena Dominga Solomayor Castillo, e *O sussurro do jaguar*, de Thais Guaisola e Simone Jankiruma Paes, estão entre os destaques do evento. Curtas de animação também foram selecionados, revelando o cuidado das organizadoras ao pensarem também em um conteúdo para mães e crianças.

Pretendo se estabelecer no calendário de eventos audiovisuais do Rio, o Cabiria Festival chega à cidade cinco anos depois do surgimento do Cabiria Prêmio de Retorno, que desde 2015 incentiva a valorização e o reconhecimento de roteiristas mulheres. Nomes de peso do setor se mobilizaram para o festival acontecer e marcar sua presença. Entre elas, Adélia Camargo — primeira diretora negra brasileira a realizar um longa de ficção, em 1984 — e as atoras Bruna Lombardi e Karine Teles.

- **MIB inaugura exposição sobre musicais que marcam a história do cinema**
- **Mariana Ximenes mergulha no feminismo e busca se reinventar ao trocar Rio por SP**

A extensa programação está no site do evento. Não deixe de conferir *Gostou da nossa matéria? Clique aqui* para assinar a nossa newsletter e receber mais conteúdos.

ESTADÃO Opinião Política Economia Internacional Esportes Brasil São Paulo

Festival sobre mulheres no cinema tem programação para mães e pais acompanhados de bebês

EDIÇÃO ESTADÃO SÃO PAULO

19/11/2019, 11:42

'Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual' ocorre no MAM do Rio de Janeiro



Cena da curta premiada 'Le com crê'. Foto: Divulgação

A primeira edição do 'Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual' ocorrerá no Museu de Arte Moderna (MAM), no Rio de Janeiro, entre os dias 22 e 26 de novembro.

Com programação gratuita, o evento é uma expansão do Cabiria Prêmio de Retorno que, desde 2015, incentiva e valoriza roteiristas mulheres e produtoras e protagonistas inspiradoras e protagonistas inspiradoras com o lema "Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras".

Na programação, haverá conteúdo dedicado ao público infantil, no sábado, 23, às 15h. No domingo, 24, às 15h, a sessão será acolhedora para mães e pais acompanhados de bebês e crianças. Essa sessão também é aberta ao público em geral.

No programa infantil, no sábado, serão exibidos *Vivi Lobo e o Quarto Mágico*, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo; *Falando da Vó Ita*, de Joyce Prado; *Thaís Orlino Mulheres*; e *Quem é Quem?*, de A Criação do Mundo de Jamile Coelho e Cintia Maria. Após a exibição está programado um bate-papo com as realizadoras Cassiana Reis, Mariana Lopes e Isabelle Santos.

No domingo, será exibido o coprodução colombiana, brasileira e francesa *Lo Silêncio*, dirigida por Beatriz Sequeira, que teve estreia mundial na Quinzésima de Realizadoras de Cannes em 2018.

A sessão para pais e filhos é adaptada, com luzes e volume mais amenos, fraldário, tapete especial para bebês, pipas e pde de cera à vontade. Em seguida, haverá bate-papo com a diretora.

Programação:
Sábado, 23, às 15h30
Sessão infantil: *Le com Crê*, de Cassiana Reis; *Vivi Lobo e o quarto mágico*, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo; *Falando da Vó Ita*, de Joyce Prado; *Thaís Orlino Mulheres*; e *Quem é Quem?*, de A Criação do Mundo de Jamile Coelho e Cintia Maria.

Sessão seguida de bate-papo com as realizadoras
Classificação indicativa: Livre
*Retiradas de sessões uma hora antes

Domingo, 24, às 15h
Sessão pais e filhos: *Lo Silêncio*, de Beatriz Sequeira
Sessão seguida de bate-papo com Beatriz Sequeira
Classificação indicativa: Livre
*Retiradas de sessões uma hora antes

Serviço:
MAM - Museu de Arte Moderna (Rio de Janeiro)
Endereço: Avenida Infante Dom Henrique, 85 - Parque do Flamengo, Rio de Janeiro

ADOROCINEMA

FILMES PROGRAMAÇÃO TRAILER NOTÍCIAS SÉRIES FILMES ONLINE

MEU ADOROCINEMA

Cabiria Festival: Conheça o evento audiovisual focado em representatividade de mulheres

Por **Rafaela Ferreira** — 20/11/2019 às 09:00

Facebook Twitter

O festival acontece entre os dias 22 e 26 de novembro, no Rio de Janeiro.



Com o propósito de incentivar a valorização de roteiristas mulheres e produtoras inspiradoras, o **Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual** realiza sua primeira edição entre os dias 22 e 26 de novembro, no Rio de Janeiro. Sob o lema "Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras", o evento — uma expansão do **Cabiria Prêmio de Roteiro** - ocupará três espaços da cidade: a Cinemateca do MAM, o Cinemaison Rio e a Fundação Casa de Rui Barbosa.

Entre as atrizes, diretoras, roteiristas, produtoras e demais profissionais mulheres convidadas para os debates estão, as cineastas **Lucia Murat** (Etraca Paris), **Adélia Santiago** (*O Mundo de Dentro*) — primeira diretora negra brasileira a realizar um longa de ficção (Anor Mladin), em 1984 — e a atriz **Karine Teles** (Glaciar). O evento também contará com conteúdo dedicado às crianças e mães. Os curtas de animação *Le Com Crê*, de Cassiana Reis e *Vivi Lobo e o Quarto Mágico*, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo, estão entre os selecionados.

Na programação de filmes, estão os longas de ficção *Tarde para Morrer Jovem* da chilena **Dominga Solomayor Castillo**, *O Sussurro do Jaguar*, de **Thais Guaisola** e **Simone Jankiruma Paes**, os documentários *A Luz Das de Nina Tedesco* e **Luana Faria**, e *Fabiana de Bruna Labossière*, além de 27 curtas de realizadoras de todo o Brasil.

O **Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual** acontece de 22 a 26 de novembro. Confira a programação completa.

DESTAQUES - CLIPPING - ONLINE



NOTÍCIAS | CADASTRE-SE | ACERVO | AGENDA | QUEM SOMOS



AGENDA 19/11/2019, 21:39

Cabiria Festival reúne mulheres do audiovisual para debater os desafios do setor

POR REDAÇÃO info@televiva.com.br

Nesta semana, tem início o Cabiria Festival – Mulheres e Audiovisual. O evento, que tem programação gratuita, reúne sessões de filmes, oficinas, masterclasses e estudos de caso entre os dias 22 e 26 de novembro no Cinemateca do MAM, Cinemation e Fundação Casa de Rui Barbosa – todos os endereços no Rio de Janeiro.

A reflexão sobre o cenário do audiovisual brasileiro é um dos objetivos do encontro, que tem como foco o protagonismo feminino e a diversidade dentro e fora das telas – para essa discussão, ele contará com a participação de algumas das mais importantes profissionais do setor, como a produtora e ex-diretora da Ancine, Debora Ivanov; a cineasta Luca Murat; Ana Gabriela Duarte Lopes, sócia do Canal Curtas; a produtora Tatiana Leite; entre outras.

Já no primeiro dia de evento, sexta, 22, a Cinemateca do MAM será palco de dois painéis: “Gênero e Diversidade na Cadeia Produtiva do Audiovisual”, às 14h30, com Debora Ivanov; a roteirista Mariani Ferreira; Paula Gomes, representando a Olhar Distribuição; Ana Gabriela Duarte Lopes, pelo Canal Curtas; e Mariana Pompeu, do Canal Brasil; e “Encontro de Iniciativas Afirmativas”, às 16h30, com Malu Andrade, da SP Cine; Enca de Freitas, do Projeto Visionários; Josi Campos, do VídeoCamp; e Fernanda Lomba, do Instituto Niche 54.

No sábado, 23, às 15h, acontece o painel “Desafios do Audiovisual”, no mesmo endereço. O debate reúne Debora Ivanov, Luca Murat, Janaina Oliveira, Mariana Riccardi e Tatiana Leite. Já na segunda, 24, às 17h30, é a vez do Cineation receber a artista Cleo e a atriz Vilma Melo representando a plataforma Cleo On Demand, enquanto Isabel de Luca e Carol Albuquerque falam em nome da Hysteria, onde exercem a função de diretora editorial e diretora criativa, respectivamente, no painel “Plataformas Digitais e Representatividade”.

Além de painéis, estão programadas masterclasses e oficinas. Os temas das masterclasses são “Desenvolvimento de projetos”, com a produtora executiva Raquel Leilio; “Processo Criativo”, com a atriz e roteirista Karine Teles; e “Hysteria – Branding Content & Formatos Curtos”, com Isabel de Luca e Carol Albuquerque. A diretora editorial e diretora criativa da plataforma Hysteria, respectivamente. Em relação às oficinas, a roteirista Eleonora Loner vai ministrar a “Oficina de Diálogos”, enquanto Iana Coszoy Faro, também roteirista, oferece a oficina “Atrizes e personagens: a mulher no roteiro”. O evento conta ainda com a “Palestra Dona de Si”, apresentada pela atriz Suzana Pires, e os estudos de caso “Filmes em Processo” e “Eleições”.

A participação nos painéis, masterclasses, oficinas e estudos de caso é gratuita, mas é necessário se inscrever até dia 20 de novembro por meio do site. Já para a palestra programada não é necessário inscrição prévia: haverá distribuição de senha uma hora antes do início da programação.

Tela Viva - 19.11

JORNAL DO BRASIL

Quarta-feira, 4 de novembro de 2019 Publicado em 18h11

CadernoB - Programa

2019-11-04

Orquestra Sinfônica, Cabiria Festival, Suricato, Unilever Sons com Frejat, Mujeres de Arena, Encontro Fashion

Primeira edição do Cabiria Festival

De 22 a 26/11

O Cabiria Festival – Mulheres e Audiovisual realiza primeira edição no Rio. Com programação gratuita, o evento é uma expansão do Cabiria Prêmio de Roteiro que desde 2015 incentiva a valorização de roteiristas mulheres e protagonistas inspiradoras, sob o lema “Por mais mulheres nos telas e atrás das câmeras”. A iniciativa ocupará três espaços da capital fluminense: a Cinemateca do MAM, o Cineation Rio e a Fundação Casa de Rui Barbosa; e se orgulha em ser viabilizada graças a muitas parceiras e quase 300 apoiadores de uma campanha bem-sucedida de financiamento coletivo.

Atrizes, diretoras, roteiristas, produtoras e demais profissionais mulheres do audiovisual também se engajaram para arrecadar fundos e participação do evento, que estará de portas abertas para todos, sem distinção de gênero. Entre elas, as cineastas Lucia Murat (“Uma Longa Viagem”, “Praca Paris”) e Adélia Sampão (“O Mundo da Dentro”) – diretora do longa “Amor Maldito”, de 1984; a produtora Debora Ivanov (ex-diretora da Ancine) e a diretora de Políticas Audiovisuais da SpCine, Malu Andrade; as atrizes Bruna Lottorosso (“Alfama”, “O Grande Circo Místico”), Karine Teles (“Sacramento”), “Que Horas Ela Volta?”), Maurice Jinkings (“Aquarius”, série “Não Nascem Os Fortes”) e Suzana Pires (Instituto Dona de Si); além da multifacetada Cleo, que apresenta sua plataforma digital – Cleo On Demand – no lado da atriz roteirista do Prêmio Shell de Teatro, Vilma Melo; e de diversas cineastas apoiadoras da nova geração, como Carol Rodrigues (“13”, “A Felicidade é Ela”), Beatriz Sequeira (“Os Silencios”), Yasmin Thyra (“Cabelo”), “Furtiva”), Eliza Capal (“Espero tua (re)volta”), Alice RHP (“Eleições”); “Meu Coração é Público”) e muitas outras profissionais do audiovisual brasileiro.

Ao público será oferecida uma ampla programação de obras de cineastas mulheres com sessões de longas e curtas-metragens, saguês de debates com as roteiristas, além de painéis, oficinas e masterclasses diversas, voltados para estimular a rede de cineastas mulheres, enriquecer a formação profissional das participantes e promover reflexões.

O festival também contará com conteúdo dedicado às crianças e mães.

Confira a programação completa no SITE.

SENIÇO: FESTIVAL CABIRIA - CINEMATECA DO MAM - Av. Infante Dom Henrique, 95 - Praia do Flamengo / Fundação Casa de Rui Barbosa - R. São Clemente, 134 / Cinemation Rio - Av. Pres. Antônio Carlos, 58 - 4º andar - Centro / Inscrições prévia no site: inscricao.org

Jornal do Brasil - 22.11



HOME NOTÍCIAS ENTREVISTAS CRÍTICAS LISTAS EM CARTAZ TV VÍDEOS NÚMEROS

Cabiria Festival exhibe filmes de diretoras e promove debates no Rio de Janeiro

agenciá | Fundação - 04 de novembro de 2019



Exibições de filmes dirigidos por mulheres e debates sobre igualdade de gênero estão na programação do Cabiria Festival, que realiza sua primeira edição no Rio de Janeiro (RJ) de 22 a 26 de novembro. O evento é uma expansão do Cabiria Prêmio de Roteiro, criado em 2015 por Marília Nogueira para incentivar a criação de protagonistas femininas complexas e bem desenvolvidas.

Apoio: Colabore com o Mulher no Cinema e tenha acesso a conteúdo exclusivo

A programação do festival vai ocupar a Cinemateca do MAM, o Cineation Rio e a Fundação Casa de Rui Barbosa, e inclui uma oficina com a roteirista Iana Coszoy Faro, masterclasses com a produtora executiva Raquel Leite e com a atriz e roteirista Karine Teles, além de debates e palestras.

As sessões incluem longas de ficção que ainda não estrearam nos cinemas, como *Tarde para Morrer-Jovem*, da chilena Dominga Sotomayor; *O Susurro do Jaguar*, de Thais Guaisola e Sisonê(e) Jailiririma Patrau; *Filhos*, de Bruna Labossière; e *A Luz Delas*, de Nina Tedesco e Luana Faria (foto), documentário sobre diretoras de fotografia brasileiras.

Também há programação voltada ao público infantil e a sessão “Mães e Filhas, s – Cinema e Maternidade”, que exhibirá o longa *Os Silencios*, da diretora Beatriz Seigner. A programação completa está no site do festival.



Mulher no Cinema - 18.11



HOME CINEMA TVE DVD TEATRO FESTIVALS E EVENTOS

Festival Cabiria: confira destaques e premiados

Cabiria Festival estreia primeira edição, visando se firmar no calendário artístico

por Willens Altago 24 de novembro de 2019



FESTIVAL. O Cabiria Prêmio de Roteiro em sua 4ª edição – este ano há honrar a primeira mulher a ser premiada no Rio de Janeiro – foi criado em 2015 e incentiva a valorização de roteiristas mulheres e protagonistas inspiradoras, sob o lema “Por mais mulheres nos telas e atrás das câmeras”. A iniciativa ocupará três espaços da capital fluminense: a Cinemateca do MAM, o Cineation Rio e a Fundação Casa de Rui Barbosa; e se orgulha em ser viabilizada graças a muitas parceiras e quase 300 apoiadores de uma campanha bem-sucedida de financiamento coletivo.

Ao público será oferecida uma ampla programação de obras de cineastas mulheres com sessões de longas e curtas-metragens, saguês de debates com as roteiristas, além de painéis, oficinas e masterclasses diversas, voltados para estimular a rede de cineastas mulheres, enriquecer a formação profissional das participantes e promover reflexões.

O festival também contará com conteúdo dedicado às crianças e mães. Confira a programação completa no SITE.

SENIÇO: FESTIVAL CABIRIA - CINEMATECA DO MAM - Av. Infante Dom Henrique, 95 - Praia do Flamengo / Fundação Casa de Rui Barbosa - R. São Clemente, 134 / Cinemation Rio - Av. Pres. Antônio Carlos, 58 - 4º andar - Centro / Inscrições prévia no site: inscricao.org

ALMANAQUE VIRTUAL. O Almanaque Virtual é um projeto de divulgação cultural que reúne informações sobre o cenário artístico brasileiro. O site oferece notícias, críticas, entrevistas e listas de filmes, séries e programas de TV. Além disso, o Almanaque Virtual também oferece um espaço para a comunidade artística se conectar e compartilhar suas experiências.

UOL / Almanaque Virtual -28.11

HUFFPOST

NOTÍCIAS OPINIÃO MULHERES LGBT COMPORTAMENTO COMIDA ENTRETENIMENTO

ENTRETENIMENTO

A MÁFIA DE SCORSESE

Melancólico e seco, primeira parceria da cineasta com a Netflix é um anti-“Os Bons companheiros” que você precisa ver.

HuffPost Mix Brasil

Festival celebra e discute a representatividade feminina no cinema com programação gratuita

SOBRE ENTRETENIMENTO

Notícias e opinião sobre **Entretimento**, Televisão, Famosos, Cinema, Filmes e Séries, Música, Livros e HQs.

BOMBANDO

The Huffpost - 20.11

HUFFPOST

NOTÍCIAS OPINIÃO MULHERES LGBT COMPORTAMENTO COMIDA ENTRETENIMENTO

ENTRETENIMENTO 19/11/2019 16:17:03

Cabiria Festival celebra e discute a representatividade feminina no cinema

Evento audiovisual reúne atrizes, diretoras e profissionais do setor com filmes, debates, masterclasses e oficinas gratuitas no Rio.

By Equipe Huffpost

Evento audiovisual sobre representatividade do mulheres e incentivo à diversidade, a 1ª edição do Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual, que acontece entre os dias **22 e 26 de novembro**, no Rio de Janeiro, traz uma programação gratuita com filmes realizados por mulheres seguidos por debates sob o lema: “Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras”.

O Festival, que ocupa três espaços do Rio (Cinemateca do MAM, Cinemaison Rio e Fundação Casa de Rui Barbosa), foi possível graças a uma campanha de financiamento coletivo apoiado por quase 300 apoiadoras, entre elas atrizes, diretoras, roteiristas e produtoras como as cineastas Lucie Murat (Uma Longa Viagem, Praça Paris) e Adélia Sampaio, a primeira diretora negra brasileira a realizar um longa de ficção, *Amor Mokito* (1984); a produtora Debora Ivanov (ex-diretora da Ancine) e as atrizes Bruna Linzmeyer, Karine Teles, Maeve Jinkings e Suzana Pires.

Entre os destaques estão longas inéditos como *Tarde para Morrer*, *Jovem*, da chilena Dominga Sotomayor Castillo, premiada na última edição do Festival do Locarno (Suíça); *O Suspiro do Jaguar*, de Thais Gulesso e Simonet Jaliririma Paitas; e os documentários *À Jur Delas*, de Nina Telesco e Luana Fante; e *Fabiane*, de Bruna Labossière, além de 27 curtas de diretoras de todo o Brasil.

Já entre os painéis, são discutidos temas como “Gênero e Diversidade na Cabiria Produtora do Audiovisual”, “Encontro de Iniciativas Afirmativas”, “Desafios da Produção Audiovisual e Coprodução Internacional” e “Plataformas Digitais e Representatividade”. Além disso, o evento traz masterclasses e oficinas sobre processo criativo e construção de roteiros.

O evento ainda tem uma programação para crianças e mães com uma sessão infantil com curtas de animação como *Le com Cie*, de Cassandra Reis, vencedor do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2019; *Vivi Lobo e o Quarto Mágico*, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo; *Fábula da Vó Ita*, de Joyce Prado e Thaila Chirine Meireles; e *Orun Ayé*, *A Criação do Mundo*, de Jamie Coelho e Cíntia Maria.

Veja a programação completa no site do [Cabiria Festival](#).

Serviço

Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual

Data: De 22 a 26 de novembro de 2019.

Locais: Cinemateca do MAM (Av. Infante Dom Henrique, 85 - Praa do Flamengo), Fundação Casa de Rui Barbosa (R. São Clemente, 134) e Cinemaison Rio (Av. Proz. Antônio Carlos, 58 - 4º andar - Centro).

Ingressos: Grátis.

The Huffpost - 19.11

The screenshot shows the Terra website homepage. At the top, there is a search bar and navigation links for 'SERVIÇOS', 'CURSOS ONLINE', 'LOJA VIRTUAL', 'CURSO DE INGLÊS', 'MAIL GIGANTE', 'CONSTRUTOR DE SITES', 'ANTIVÍRUS', and 'BACKUP'. A 'Maquiagem' button is also visible. Below the navigation, there is a section for 'CINEMA' with several featured articles:

- Gal Gadot pede lançamento do "Corte Snyder" da Liga da Justiça**: A large image of Gal Gadot with the text "Cabiria Festival abre inscrições para masterclasses com Karine Teles" overlaid.
- Sequência de Venom pode ter problema com roteiro: saiba o motivo**: A small image of Venom.
- Katrina Bowden estrelará o terror "Great White" sobre tubarão ...**: A small image of Katrina Bowden.
- Versão do Snyder: Mais dois grandes astros da DC fazem apelo à Warner**: A large image of the DC Justice League cast.
- Novo trailer de Esquadrão 6, estrelado por Ryan Reynolds**: A small image of Ryan Reynolds.
- Guerras Secretas: Veja tudo o que sabemos sobre novo ...**: A small image of a couple.
- Latinidades: Canal Brasil terá nova faixa com o melhor do cinema ...**: A small image of a couple.

Terra - Home do site - 18.11

The screenshot shows the article page on the Terra website. The header includes the 'terra entretenimento' logo and navigation links for 'Início', 'Filmes', 'Séries', 'TV', 'Listas', 'Artistas', 'Usuários', 'Notícias', and 'Grupos'. Below the header, there is a breadcrumb trail: 'Você está em > Home > Notícias > Cabiria Festival abre inscrições para masterclasses com Karine Teles'. The main title of the article is 'Cabiria Festival abre inscrições para masterclasses com Karine Teles'. Below the title is a large image of Karine Teles. The article text reads:

O "Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual", dedicado ao protagonismo feminino e diversidade dentro e fora das telas, promove três masterclasses, duas oficinas, uma palestra e dois estudos de caso – todos gratuitos – durante os dias de evento, entre 22 e 26 de novembro na Cinemateca do MAM, Cinemaison Rio e Casa de Rui Barbosa. Para essas atividades é necessário se inscrever até dia 20 de novembro no [site](#), enquanto para a palestra haverá distribuição de senhas.

Os temas das masterclasses são 'Desenvolvimento de projetos', com a produtora executiva Raquel Leiko; 'Processo Criativo', com a atriz e roteirista **Karine Teles**; e 'Hysteria – Brandred Content & Formatos Curtos', com **Isabel de Luca** e Carol Albuquerque – diretora editorial e diretora criativa da plataforma Hysteria, respectivamente. A roteirista **Eleonora Loner** vai ministrar a "Oficina de Diálogos", enquanto **Iana Cossoy Paro**, também roteirista, oferece a oficina "Auloras e personagens: a mulher no roteiro". O evento conta ainda com a "Palestra Dona de Si", apresentada pela atriz **Suzana Pires**, e os estudos de caso "Filmes em Processo" e "Eleições". A programação completa, com datas e horários pode ser conferida [aqui](#).

SÁBADO - 23.11

MASTERCLASS: Desenvolvimento de projetos com Raquel Leiko
13h às 14h50m - Aquário - Cinemateca do MAM
Classificação: Livre - Lotação: 50 pessoas

Além da escrita de roteiro, o desenvolvimento de um projeto de série ou longa-metragem envolve uma série de atividades e exige da equipe envolvida visão estratégica, capacidade de planejamento e gestão. A masterclass irá abordar aspectos relacionados à concepção da ideia, aquisição de direitos, busca de talentos, cronograma de desenvolvimento e modelos de financiamento.

ESTUDO DE CASO: Eleições com Alice Riff, roteirista e diretora, e Vanessa Fort, roteirista
15h às 16h30m - Aquário - Cinemateca do MAM
Classificação: 12 anos - Lotação: 50 pessoas

Descrição: Eleições é um documentário longa-metragem que acompanha uma eleição de grêmio em uma escola pública em São Paulo. O estudo de caso apresenta o percurso de construção do filme, apresentando as etapas de desenvolvimento, pesquisa, roteiro, filmagem e montagem, refletindo sobre as estratégias dramáticas criadas para a construção de personagens e narrativa. Assista ao trailer:

Terra / Filmow - 18.11



NOTÍCIAS VÍDEOS FILMES SÉRIES ARTISTAS



1ª CABÍRIA FESTIVAL: MULHERES & AUDIOVISUAL ACONTECE NO RIO DE JANEIRO EM NOVEMBRO

Desde 2015 existe o Cabiria, importante prêmio de roteiro que visa incentivar escritoras mulheres e personagens femininas inspiradoras. Em 2019, felizmente, a iniciativa vai ganhar um desdobramento em formato de festival de cinema. E essa primeira edição já tem data e sede. Vai acontecer entre os dias 22 e 26 de novembro, em três espaços do Rio de Janeiro: Cinemateca do MAM, Cinemaison Rio e Fundação Casa de Rui Barbosa. A programação será inteiramente gratuita e pôde assim ser viabilizada, segundo a organização do evento, graças a muitas parcerias e ao apoio de quase 300 pessoas que fizeram bem-sucedida uma campanha de financiamento coletivo. Além disso, nessa empreitada houve um engajamento de atrizes, diretoras, roteiristas, produtoras e demais integrantes do audiovisual.

LEIA MAIS
 Festival - 6ª Mostra de Cinema de Gostoso
 Mostra - 3ª Mostra Sesc de Cinema
 Festival - 43ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo

O objetivo da primeira edição é permitir um firmamento no calendário anual carioca. Para isso, além das sessões, estão programadas atividades voltadas ao debate sobre gênero e diversidade na cadeia produtiva do audiovisual brasileiro. Haverá a oferta de longas e curtas dirigidos por mulheres e, em algumas ocasiões, as mesmas (ou suas representantes) estarão presentes para debater com a plateia. Mas não para por aí. Estão na pauta, também, painéis, oficinas e masterclasses. A ideia é estimular a rede de cineastas mulheres, enriquecer a formação profissional e provocar reflexões inerentes ao feminino, dos desafios da maternidade à ocupação de cargos de decisão.



"O evento reforça a importância não apenas da equidade de gênero nos espaços de trabalho, mas também a do protagonismo feminino em suas próprias histórias. No contexto do audiovisual, a iniciativa soma à luta para que mulheres tenham vez e voz ao contar suas vivências, seja escrevendo roteiros, dirigindo projetos ou atuando em personagens de destaque. Já fora das telas, o Cabiria Festival: Mulheres & Audiovisual promove o reflexo desse empoderamento na vida pessoal de cada mulher, incentivando e respeitando seu direito de escolha, suas experiências e demandas", ressaltam em nota Marília Nogueira, da Ipê Rosa Produções, e Vânia Matos, da LaranjaJê Filmes, realizadoras do festival.

A programação completa você pode conferir em www.cabiria.com.br.

(Fonte: Agência Febrê)

Papo de Cinema - 13.11



As Paixões A Construção

Notícias Colunas TV Revista de Cinema Espaço do Realizador Quem Som

CABÍRIA FESTIVAL RECEBE INSCRIÇÕES PARA MASTERCLASSES

Inscrições Notícias Últimas Notícias — 18 novembro 2019

O Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual, dedicado ao protagonismo feminino e diversidade dentro e fora das telas, promove três masterclasses, duas oficinas, uma palestra e dois estudos de caso, todos gratuitos, durante os dias de evento, entre 22 e 26 de novembro, na Cinemateca do MAM, Cinemaison Rio e Casa de Rui Barbosa, no Rio de Janeiro. Para essas atividades é necessário se inscrever até dia 20 de novembro, no site: <https://www.cabiria.com.br/seminario>, enquanto para a palestra haverá distribuição de senhas.

Os temas das masterclasses são "Desenvolvimento de projetos", com a produtora executiva Raquel Leiko; "Processo Criativo", com a atriz e roteirista Karine Teles; e "Hysteria – Branded Content & Formatos Curtos", com Isabel de Luca e Carol Albuquerque, diretora editorial e diretora criativa da plataforma Hysteria, respectivamente. A roteirista Eteonora Loner vai ministrar a "Oficina de Diálogos", enquanto Iana Cossoy Pato, também roteirista, oferece a oficina "Autoras e personagens: a mulher no roteiro". O evento conta ainda com a "Palestra Dona de Si", apresentada pela atriz Suzana Pires, e os estudos de caso "Filmes em Processo" e "Eleições".

A programação completa, com datas e horários pode ser conferida em <https://www.cabiria.com.br>.

Revista de Cinema - 18.11



FESTIVAL 28/11/2019, 21:41

Primeira edição do Cabiria Festival chega ao fim no Rio de Janeiro



POR REDAÇÃO info@telaviva.com.br

Na última terça, 26 de novembro, o Cabiria Festival – Mulheres & Audiovisual chegou o fim no Rio de Janeiro. Durante cinco dias, a primeira edição do evento apresentou 35 produções, entre curtas e longas-metragens, além de painéis, oficinas, estudos de caso, palestra e masterclasses – todas atividades gratuitas e focadas em questões relacionadas a gênero e diversidade. A iniciativa foi viabilizada por meio de parcerias e uma campanha de financiamento coletivo.

As vencedoras do Cabiria Prêmio de Roteiro, criado em 2015 e que deu origem ao Festival, foram anunciadas logo no primeiro dia do evento. Na categoria longa-metragem, as escolhidas foram Rafaela Camelo, pelo filme "Sangue do meu sangue"; Sofia Federico, com "Tempo meio azul piscina"; e Caroline Biagi, por "O sol e o peixe". As três roteiristas, que ficaram em primeiro, segundo e terceiro lugar, respectivamente, recebem prêmios: Na categoria piloto de série, o prêmio principal foi para Gautier Lee, por "PMs: Post Motherhood Sisters", e na categoria argumento infanto-juvenil as vencedoras foram Mariana Luísa da Silva, com "Cora", e Beatriz Crespo, com "Martina no Futuro".

A primeira edição do Cabiria Festival reuniu 69 realizadoras e um realizador trans, entre atrizes, diretoras, roteiristas, produtoras e demais profissionais do audiovisual. Para sua realização, contou com as parcerias da Embaixada da França no Brasil, Cinemaison Rio, Cinemateca do MAM, Fundação Casa de Rui Barbosa, Projeto Paradiso, Videocamp, Instituto Dona de Si, ETC Filmes, Projeto Visionárias, Maquinário Narrativo, Tertúlia Narrativa, FRAPA – Festival do Roteiro Audiovisual de Porto Alegre, ROTA – Festival do Roteiro Audiovisual (Rio de Janeiro), Pandora Filmes, Olhar Distribuição, Vitrine Filmes e Canal Curta.

Tela Viva - 28.11

DESTAQUES - CLIPPING - REDES SOCIAIS

JUNTE-SE A NÓS!
FINANCIAMENTO COLETIVO
ATÉ 31 OUT

Apoie, curta & compartilhe.

#cabiriafestival

conectando mulheres por um mundo melhor.

Instagram Patrícia Pillar - 18.08

patriciapillar • Seguindo

patriciapillar • Desde 2015, o prêmio Cabiria incentiva a participação feminina no audiovisual brasileiro! Em novembro deste ano, além do premiar mulheres roteiristas, a organização quer também produzir a 1ª edição do Cabiria Festival - Mulheres & Audiovisual (@cabiria_festival). A ideia é abrir espaço para debates sobre gênero e diversidade na cadeia produtiva do audiovisual. Mas o evento precisa de apoio para acontecer, e quem quiser ajudar pode clicar lá no link dos stories!

#cinemabrasileiro #gripwr

8 sem

Curtido por ivam_cabral e outras 622 pessoas

8 DE OUTUBRO

Adicione um comentário... Publicar

patriciapillar • Seguindo

patriciapillar • De hoje até terça-feira, dia 25, tem @cabiria_festival acontecendo na Cinemateca do MAM, no Cinema e na Fundação Casa de Rui Barbosa. É um festival todo feito por mulheres, com objetivo de reforçar o protagonismo feminino nas telas e por trás das câmeras! Tem filmes, oficinas, debates, sessão infantil, masterclasses... e tudo é de graça! Imperdível!

2.557 visualizações

HÁ 5 DIAS

Adicione um comentário... Publicar

Instagram Patrícia Pillar - 22.08

HUFFPOST

HuffPost Brasil • 21 h

Cabiria Festival reúne atrizes, diretoras e profissionais do setor com filmes, debates, masterclasses e oficinas no Rio.

HUFFPOSTBRASIL.COM

Festival discute participação feminina no cinema com programação gratuita

Você e outras 30 pessoas • 1 comentário • 3 compartilhamentos

Curtir Comentar Compartilhar

Facebook The Huffpost - 19.08



AGÊNCIA
FEBRE

Comunicação dedicada
agenciafebre.com.br

 fb.com/agfebre

 twitter.com/agfebre

 vimeo.com/agfebre

 Rio de Janeiro - Tel.: 55 11 2555 8900

 São Paulo - Tel.: 55 11 2589 0023

 www.agenciafebre.com.br